Мир наших увлечений

За штрихами карандаша

Почти у каждой творческой личности есть свое любимое хобби. В современном мире оно просто необходимо человеку, который постоянно занят рутинными делами на учебе, работе и в быту. Ведь хобби заполняет нашу жизнь насыщенными цветами и дает старт для новых этапов саморазвития. Только искреннее увлечение помогает человеку по-настоящему расслабиться, выпустить наружу свои эмоции и в целом по-другому посмотреть на окружающий мир.

Мир увлечений многогранен и безграничен. Кто-то свое свободное время проводит умиротворенно с удочкой на пруду, кто-то вяжет изысканное кружево, вышивает картины, занимается резьбой по дереву, увлекается выращиванием цветов или свой досуг посвящает огородничеству. Любое увлеченное занятие помогает снять накопившуюся напряженность, избавляет от навязчивого чувства тревожности, повышает самооценку и расширяет кругозор, делая нашу жизнь ярче и интереснее.

К тому же, как считают психологи, хобби, которое не взаимосвязано с основной рабочей деятельностью, положительно влияет на общее состояние человека. Оно способствует развитию тех зон головного мозга, которые ранее были не задействованы. У человека улучшаются память, настроение, развивается творческий потенциал, что в результате отражается и в профессиональной сфере деятельности и на отношениях с людьми.

Жительница поселка Бетлица Надежда Агеева многогранна в своих увлечениях. Она активно занимается спортом, постоянно участвует во многих районных соревнованиях и неоднократно отстаивала спортивную честь района на областных сельских играх. За свои достижения награждена золотым знаком отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне".

Но свободное от работы время (сейчас Надежда работает продавцом в магазине "Славянский" в п. Бетлица) все больше любит проводить за рисованием. Она берет лист бумаги и отображает на нем свое внутреннее, душевное состояние - лирическое, меланхоличное или восторженное.

Рисование Надежда полюбила с детства. Это увлечение ей передалось от мамы - Зои Александровны Кузнецовой, которая в далекой молодости на досуге пробовала себя в разных техниках изобразительного искусства, иногда даже писала картины маслом.

- Я смотрела, как мама рисует, и мне это очень нравилось. Брала в руки карандаши и сама начинала что-то творить. Иногда мы занимались художеством вместе: она помогала мне вырисовывать какие-то сложные детали, учила, как правильно держать карандаш и наносить тени.

В школе Надежда с удовольствием рисовала стенгазеты. Особенно те, которые готовились к Новому году. Они были яркими, красочными, да и само занятие рисованием создавало праздничную атмосферу.

Позднее, если знакомые просили помочь в оформлении праздничного зала, который готовился к свадьбе или дню рождению, Надежда с радостью соглашалась, рисовала тематические плакаты. Они получались яркими и интересными.

Со временем так увлеклась, что теперь все свое свободное время посвящает карандашам и бумаге.

- Был период в моей жизни, когда я почти год сидела дома без работы. Чтобы не зациклиться на свалившихся проблемах, много времени посвящала рисованию. В основном мои работы выполнены карандашом. Пробовала рисовать акварелью. Это тоже нравится. Неважно, что ты держишь в руках - кисть или карандаш, мелок или фломастер, это развивает твою фантазию, помогает раскрыть индивидуальные возможности и задатки. Думаю, каждый способен к такому виду творчества. Рисуя, человек сам определяет направление жанра, которое ему ближе.

У меня лучше всего получаются те работы, которые идут от души, а не по просьбе кого-то что-то изобразить. Сажусь за стол и могу в течение нескольких часов не поднимать голову от бумаги. Если получается так, как задумано, это приносит мне определенные положительные эмоции, - рассказывает Надежда.

Конечно, в каждом деле должны быть наставники и учителя, которые помогут в выборе правильной техники исполнения работы. Основам рисования Надежда учится по интернету через видеоуроки. Она знает несколько художников, которые доступно рассказывают и показывают, как правильно использовать техники рисования. Это очень помогает ей развиваться и совершенствоваться. И не исключено, что уже скоро ее работы достигнут такого мастерства, что не уступят известным местным художникам. Желание расти у нее есть.

Вера МАРТЫНОВА
Фото из личного архива Надежды АГЕЕВОЙ

Памяти Пушкина

Поэт на все времена

10 февраля - в День памяти великого русского поэта А.С. Пушкина - Троицким СДК была проведена акция "Пушкин на все времена".

День памяти А.С. Пушкина - это скорбная дата в истории русской культуры. Именно 26 января (10 февраля по современному календарю) после двух дней борьбы за жизнь скончался великий русский писатель и поэт Александр Сергеевич Пушкин. Он умер в возрасте 37 лет, но за свою недолгую жизнь написал множество выдающихся литературных произведений, оказавших многолетнее влияние на русскую культуру и общество.

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в г. Москве. Он происходил из дворянской семьи со старинными корнями, но сильно обедневшей.

Получив домашнее воспитание (в это время на поэта сильно повлияла его няня - Арина Родионовна, именно она привила Александру Сергеевичу любовь и уважение к русской народной культуре), Александр Пушкин поступил в Царскосельский лицей.

Александр Пушкин отличался свободомыслием и бескомпромиссностью. И вскоре был замечен властями - за свои вольнодумные стихи был сослан сначала на южные окраины страны, а потом в провинциальное имение своих родителей. В 1826 году Пушкину разрешили вернуться в столицу, но с этого времени он до своей смерти находился под негласным надзором полиции.

Многие представители высшего света ненавидели или презирали Пушкина за его свободолюбие, прямоту и патриотизм. Эти люди часто распускали слухи, порочившие Александра Сергеевича или его жену.

Следствием одного из таких слухов и стал конфликт с французом Дантесом. Пушкин вызвал последнего на дуэль, но Дантес избежал ее, сделав предложение сестре жены поэта. Спустя пару лет слухи возобновились, а конфликт вспыхнул с новой силой. Пушкин и Дантес стрелялись 8 февраля 1837 года на дуэли у Черной речки на окраине столицы. Пушкин намеренно лишь слегка ранил Дантеса в руку, а тот - смертельно ранил поэта в живот. Несмотря на усилия докторов, спустя два дня страданий Александр Сергеевич Пушкин скончался.

В наши дни редко встретишь человека, который не был бы знаком с его творчеством. Пушкин является основоположником русской литературы, певцом свободы и великим патриотом. В нем русская природа, русская душа, русский язык и русский характер. Его добрые сказки входят в нашу жизнь с раннего детства и остаются с нами навсегда. Ведь сказки Пушкина - это наука о жизни, которую он передал нам и на которой выросло не одно поколение. Да, действительно, он прожил очень короткую, но очень яркую жизнь, оставив после себя такое огромное, великое литературное наследие, что память о нем будет жить в веках.

В этот день жителям села Троицкое были предложены вопросы как из биографии поэта, так и по его произведениям. Валентина Аркадьевна Денисенкова прочитала стихотворение "Анчар".

Хочется поблагодарить всех, кто принимал участие в акции и показал свои знания по творчеству А.С. Пушкина.

Карина ШЛЯХТОВА,
директор Троицкого СДК

Внимание - отлов собак!

Уважаемые жители - владельцы собак!

В последнее время участились жалобы населения на увеличение числа собак, находящихся на улицах поселка Бетлица без привязи.

В период весеннего гона такие животные собираются в большие стаи, становятся агрессивными и создают реальную угрозу для здоровья и жизни населения. Помните, что на месте подвергшегося нападению собаки можете оказаться вы либо ваши дети! При этом, конечно же, в этих стаях далеко не все собаки являются бродячими, большинство все же домашние. В этой связи обращаем внимание жителей поселка на необходимость надлежащего исполнения Правил содержания собак.

Администрация СП "Поселок Бетлица" доводит до сведения граждан, что в срок с 22 февраля по 30 апреля будет вестись отлов бесхозных, безнадзорных агрессивных собак. Подчеркнем, что безнадзорным признается свободно гуляющее животное без сопровождения собственника или иного лица, ответственного за его содержание.

Поэтому во избежание неприятных инцидентов администрация сельского поселения обращается к жителям с убедительной просьбой содержать питомцев на надежной привязи, не допускать их появление в стаях бродячих собак, выгуливать только на поводке, не забывать проводить им вакцинацию. И в завершение следует отметить, что каждый человек должен знать о том, что нарушение Правил содержания собак, повлекшее причинение ущерба здоровью людей, влечет за собой административное наказание владельца животного и возмещение нанесенного материального ущерба пострадавшему.