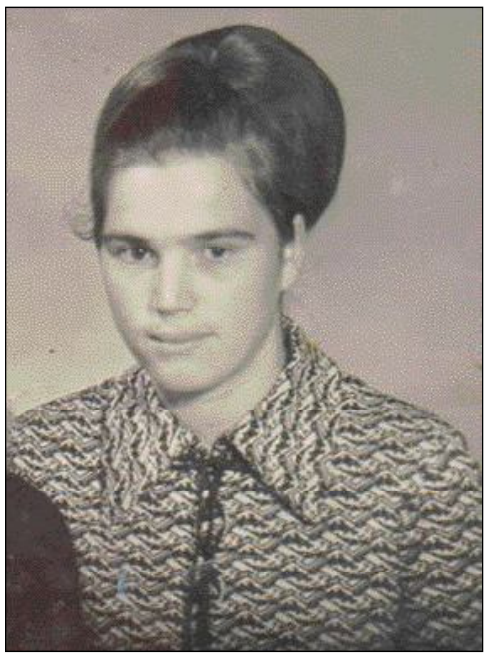
Семья и детство: аспекты развития

Единство и взаимовыручка -

В сентябре нынешнего года будет 44 года, как Анна Николаевна и Виталий Петрович носят общую фамилию - Юдины. Хотя судьба испытывала каждого из них неоднократно - предлагала самые различные пути развития жизни. Оба они



уроженцы Куйбышевского района, но могли пустить корни далеко от малой родины.

Анна была единственной дочерью в семье Николая и Татьяны Хачевых, проживавших в деревне Верхний Студенец. Мама работала в Студенецкой школе техничкой, отец, получивший инвалидность по ранению во время Великой Отечественной войны, майор в отставке, приносил в дом доход по мере своих сил и возможностей. Но потом так случилось, что родители Ани расстались, хотя отец до самой своей смерти принимал активное участие в жизни дочери.

Аня с мамой переехали в Бетлицу, где Татьяна Ивановна устроилась санитаркой в ЦРБ и ей сразу же выделили две комнаты в больничной служебной квартире, которую они делили с гинекологом Валентиной Матвеевной Сивонькаевой. Потом их соседка по коммуналке получила отдельное благоустроенное жилье, и они стали полноправными владельцами всей квартиры.

В 15 лет Аня стала старшей сестрой - ее мама вышла замуж за водителя ЦРБ Владимира Петровича

Авдеева и родила дочку Наташу. Будучи девчонкой, Аня частенько прибегала на работу к родителям. Ожидая маму, которая к тому времени уже заведовала больничным хозяйством, очень любила наблюдать на манипуляциями процедурной сестры. Поэтому по поводу выбора профессии сомнения не было. Вот только мама не отпустила дочку, которая имела отнюдь не богатырское телосложение, после восьмилетки, и девушке пришлось отучиться 10 классов. Закончив Сухиничскую школу медсестер, которая по уровню образования приравнивалась к медицинскому училищу, но не имела обязательного распределения, Анна зарекомендовала себя как действительно квалифицированный специалист, и ее сразу же пригласили работать в палату новорожденных при Сухиничском родильном доме. Хотя была реальная возможность уехать работать в Североморск, мама, всплеснув руками и охнув, запретила дочке и думать о таком - мало того, что на край света, да не ровен час на корабль попадет.

В то время Бетлица мало чем отличалась от Сухиничей, но там у нее была бытовая неустроенность и приходилось снимать жилье, а вот Бетлица - дом родной во всех смыслах. И через год она уже работала в детском отделении Куйбышевской центральной районной больницы, которую знает как свои пять пальцев - с самого детства. Казалось

бы, круг замкнулся: родные места, родные люди, если не дружеские, то теплые приятельские отношения среди коллег, на хорошем счету у начальства (Анна Николаевна как никто другой делала внутривенные инъекции малышам, в том числе и новорожденным). Но и во второй раз ее судьба испытала на преданность своему району.

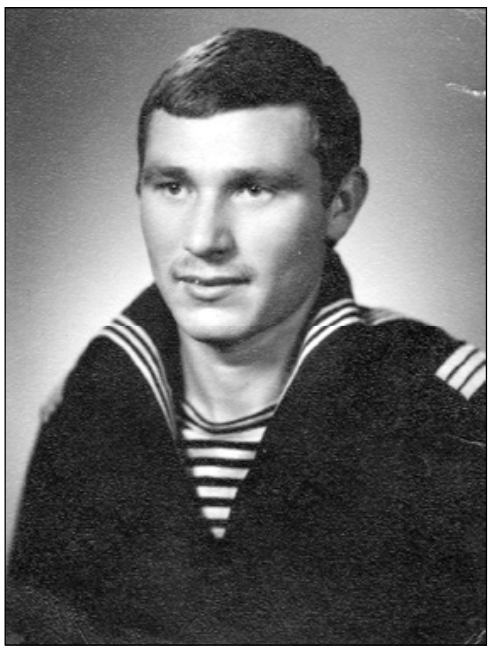
Поехав однажды к тете в Минск, она поддалась на уговоры стать городской, ее даже сводили в близлежащую клинику, где в скором будущем освобождалось место медсестры при ЛОР-враче. В данном случае мама возражать не стала, все-таки не так тревожно, как в неизвестном Североморске, да и родня там под боком. Но это было всего лишь испытание, потому что судьба уготовила ей другое, не менее важное событие. Она повстречала своего будущего мужа - Виталия Юдина.

В отличие от Аниной семьи, семья Виталия была огромна - восемь детей, сам он родился шестым по счету. Отцу его, Петру Федоровичу, посчастливилось вернуться с войны целым и невредимым. До войны он успел закончить Хатожскую семилетку, что в послевоенное время для деревни считалось чуть ли не высшим образованием, тем более при тотальном дефиците мужчин. Поэтому всю свою сознательную жизнь он занимал руководящие должности: был и председателем колхоза, и председателем райпотребсоюза.

Мама Татьяна Алексеевна, несмотря на такую большую ватагу ребятишек, не могла в то время себе позволить заниматься только домашним хозяйством. Жили они в поселке Глуховский, а там, как известно, такие блага цивилизации, как водопровод, канализация и центральное отопление, отсутствовали всегда, поэтому без труда можно представить распорядок дня этой женщины. Кажется, что 24 часов в сутках просто не хватит для того, чтобы накормить, обстирать, наткать холстины, напрясть шерсти, навязать носков-варежек, управить немалое надворное хозяйство. А еще бескрайние огороды и неохватные взглядом покосы… Но еще была обязательная работа в колхозе (иначе не получишь "дольки" для личного покоса), где ей наравне со всеми остальными колхозниками выделялись нормы. Вот и бежали подрастающие детишки на помощь маме: на покос, на жатву, на уборку льна.

Виталий сызмальства знал и умел выполнять все виды крестьянских работ, поэтому профессия, на которую пал его выбор, была несколько удивительна для затерянного в лесах поселка Глуховский. Увидев в газете объявление о наборе в Кронштадтское мореходное училище, решил, что это его судьба, тем более что в Ленинграде жили их родственники и он не будет чувствовать себя одиноким вдали от дома.

По окончании училища мотористу Юдин был зачислен в ряды дважды Краснознаменного Балтийского флота с припиской в Таллине. Отслужив чуть более трех лет, получает статус "благонадежного" и загранпаспорт. Теперь для него открыто зарубежье, его корабль бросал свой якорь в портах



Финляндии, Польши, Германии.

По служебным делам он знакомится с дочерью контрадмирала, начинает учить эстонский язык. Контрадмирал, обратив внимание на приятеля своей дочери, настаивает на его поступлении в Калининградское военно-морское училище, ведь опыта у молодого моториста хоть отбавляй.

Но, к сожалению (или, быть может, к счастью), эту ветвь его жизни судьба обрубила. В несчастном случае на железной дороге погиб отец. После похорон на семейном совете было решено, что Виталий не будет продолжать свою морскую карьеру, а вернется домой. Старшие дети уже обзавелись семьями и разъехались по городам и весям. Младший брат вот-вот уйдет отдавать долг Родине, младшая сестра учится на втором курсе пединститута, и получается так, что за престарелой, быстро теряющей здоровье мамой, кроме него, догляд и некому осуществить. Семьей он еще не обзавелся, а Таллин… Таллин как стоял, так и будет стоять на своем месте.

Распрощавшись с мыслями о море, Виталий устроился в "Сельхозтехнику". Проработать он там успел только месяц, как его, не

особо спрашивая, назначили инструктором в райком ВЛКСМ.

Как раз в это время в его жизни появилась Анна, но вот она в свою жизнь его впускать не торопилась. Высокий, стройный, красивый, да еще в "комсомоле" работает, одним словом, женским вниманием должен был быть избалован. Поэтому, несмотря на его ухаживания, Анна собиралась уезжать в Минск. Когда Виталий узнал о таком намерении, долго думать не стал - повел девушку в ЗАГС. И была большая, веселая деревенская свадьба, и была невеста в белом платье, и был жених в костюме, и гуляла вся деревня, как и положено, два дня. И, не откладывая в долгий ящик, произвели на свет первенца - родился Андрюшка.

Потом Виталий был председателем спорткомитета, заведующим отделом молодежи при РК ВЛКСМ.

К очередному празднованию Великой Победы было решено возвести мемориал на Безымянной высоте взамен скромного памятника, там стоявшего. Отделу молодежи было поручено подобрать для этой цели человек 20-30. И вот бригада в 25 человек во главе с Виталием Петровичем при поддержке ПМК-504 принялась за дело. Бывший в ту пору первым секретарем райкома партии А.М. Майоров, напутствуя молодежь на благое дело, сказал, что под памятником законсервирован ящик шампанского, и если они снимут памятник аккуратно - ящик в их распоряжении. Как это было принято в советские времена, справились даже раньше срока. Но случилась катастрофа: проектировщик не учел массу грунта, плиты перекрытия оказались слишком тонкими - и весь курган ухнул вниз, раздавив землянку. Запланированы мероприятия, приглашены издалека гости, а тут такое - скандал! Но молодежный актив он на то и актив, чтобы моментально находить решение любой проблемы. Они сами проектировали скребки, "Сельхозтехника" им их сварила, сняли грунт, поменяли плиты, посадили хвойники - и к празднику мемориал был полностью готов. Но вот шампанского под памятником не оказалось, пошутил первый секретарь.

Публикуется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.