

Волшебство фантазий на окнах

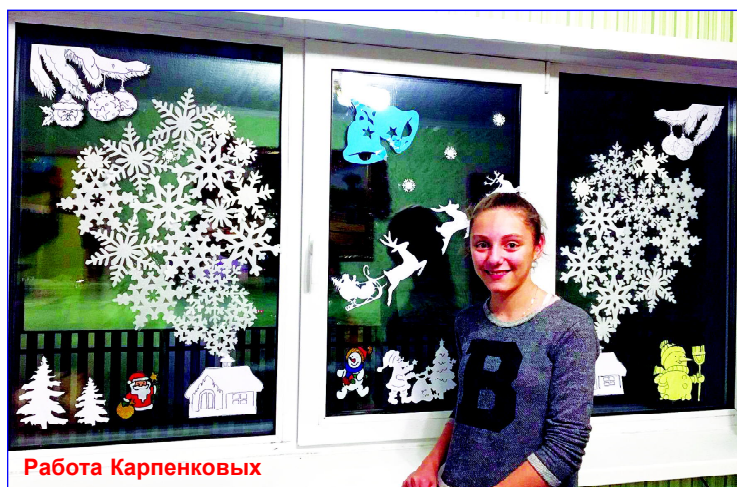
На организацию любого праздника нужны определенные расходы. Если поручить его оформление профессионалам, то обойтись небольшими финансовыми потерями будет довольно сложно. Но, если взять организацию в свои руки, можно легко получить двойную выгоду: во-первых - сэкономить, а во-вторых - почувствовать себя профессионалом и реализовать неумную фантазию.

Новый год - это именно тот праздник, который позволяет сделать длинные выходные сказкой. Мы сами своими желаниями и коллективной энергией из года в год наполняем этот момент значимостью.

Сам праздник не такой уж и древний. Сведения о праздновании Нового года в России появляются с конца 15 века. "Парижский словарь москвитов" сохранил русское название новогоднего праздника - "Первый день во году". С 1700 года по указу Пет-

впервые появился в России на Рождество не многим более века назад, - в 1910 году, однако не обрел широкого распростране-

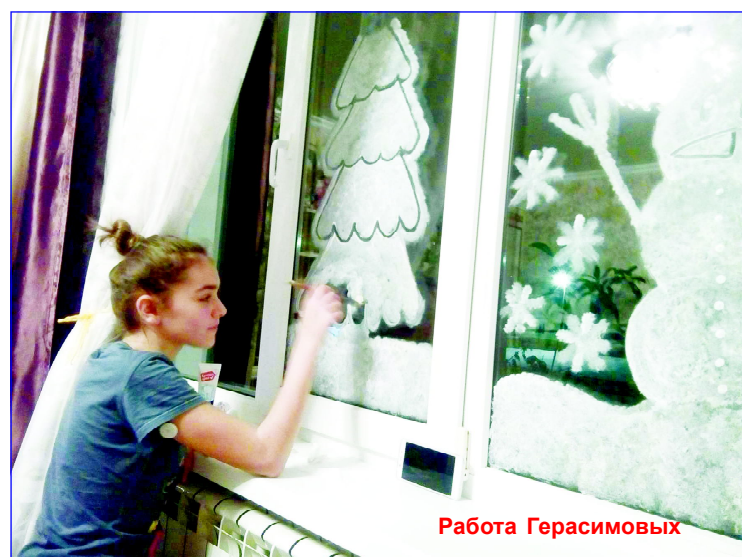
ливые моменты. И все это организовывали люди для себя сами. Из года в год в атрибутику праздника добавляется что-то



ния. В советское время был популярен его новый новогодний образ. В январе 1937 года у Деда Мороза появилась обязательная

новое и захватывающее. Каждый старается вложить в его организацию как можно больше фантазии и креатива. Самыми сказочными моментами праздника получают те, в которых принимают участие дети. Именно благодаря им создается атмосфера волшебства. Как правило, они еще в начале декабря начинают вырезать ажурные снежинки из бумаги и клеить их на окна своих домов. От разнообразия форм и идей иногда просто захватывает дух. Окна превращаются в своеобразную выставку творчества и фантазии.

Ученица 6 "А" класса Бетлицкой средней школы Диана Карпенкова еще задолго до Нового года начала украшать бумажными снежинками окна своего дома по ул. Дмитровская, 22. Получилось очень даже сказочно. К ней присоединилась ее одноклассница Екатерина Герасимова. С по-



ра! Новый год в России празднуют, как и в других странах Европы, 1 января, но по старому, юлианскому календарю. Новый 1700 год праздновался в Москве по царскому приказанию целых семь дней; домовладельцы должны были ставить перед домами и воротами для украшения хвойные деревья, и каждый вечер зажигались смоляные бочки, пускались ракеты, палили из двухсот пушек перед Кремлем и в частных дворах из маленьких орудий. Все это делалось на немецкий образец.

А вот сказочный персонаж Дед Мороз как символ Нового года

спутница - Снегурочка. Дед Мороз вместе со снежной внучкой приходил под Новый год в дома и оставлял под елкой подарки детям, которые хорошо себя вели в течение года.

В советское время у нас появились собственные атрибуты Нового года: мандарины, салат оливье, бой курантов, во время которого нужно обязательно загадать желание, торжественное обращение государственного лидера к гражданам страны.

В любое время праздник подразумевал под собой хорошее настроение, море подарков, застолье, приятное общение и счаст-

мощью зубной пасты окна ее дома № 35 по ул. Дмитровская превратились в сказочную картинную галерею. По стеклу она нарисовала Деда Мороза, снеговиков, елки и снежинки.

Наталья Худякова вместе со своими дочками Варварой и Ариной всегда в преддверии Нового года организовывают окнам родного дома (ул. Новосибирская, д. 5) сказочное убранство. В этом году они так же постарались и украсили их ажурными снежинками и яркими гирляндами.

Очень красивыми получились новогодние окна у Елены Трифоновой, что живет в Школьном переулке, д. 2. Вместе с дочкой Олей она приложила максимум старания и фантазии, чтобы вне-



шина с дочкой Настей и украсила окна квартиры в доме 1а по ул. Циолковского ажурными снежин-



сти в свой дом новогоднюю сказку. Не отстала от них и Юлия Тро-

ками и новогодними элементами. Многие жители нашего поселка включились в новогоднее оформление своих домов, ведь среди приятных хлопот в преддверии Нового года это является одной из основных задач. Чисто убраный и красиво украшенный, он дарит нам не только чувство домашнего уюта, но и помогает почувствовать все волшебство этого прекрасного праздника.

Новый год нужно провести красиво, торжественно и обязательно с хорошим настроением, ведь, следуя народной поговорке, от этого зависит, какими будут все его последующие дни. С Новым годом!!! Счастья всем, здоровья и благополучия!

Вера МАРТЫНОВА



В лучших традициях творчества

Уже много лет в нашей области проходит Епархиальный конкурс-фестиваль детского творчества "Угра" - пояс Пресвятой Богородицы".

В этом году он вышел на меж-

лузская епархия, Спасо-Воротынский монастырь, ДШИ поселка Воротынский и национальный парк "Угра".

Среди целей и задач присутствуют такие важные, как воспи-

прошел отборочный тур для близлежащих населенных пунктов, где выступали учащиеся и нашей Детской школы искусств. Жюри, оценивающее выступления юных дарований, было сформировано из представителей творческих союзов, известных деятелей искусств, художников, музыкантов и представителей оргкомитета конкурса.

Радовали зрителей своим выступлением и дали работу жюри среди остальных конкурсантов следующие участники из нашего района.

Лиза Андреева (руководитель С.С. Коршунов) исполнила на флейте русскую народную песню "Я на камушке сижу" и "Старинную французскую песенку" П.И. Чайковского.

Диана Свиридова (руководитель А.Л. Фелькер) выступила на фортепиано с произведениями В.В. Купревича "Фонтаны Цвингера" и П.И. Чайковского "Сладкая греза".

И младшая группа хореографического ансамбля "Яркие лучи-



ки" - Настя Трошина, Настя Синотова, Лера Кислякова, Карина Сазонова, Лиза Теслюк, Алина Сысоева, Даша Евстратова и Полина Юдина (руководитель А.С. Смирнова) - показали свое мастерство в "Девичьем хороводе" и "Плясовой".

Дети готовились к этому конкурсу с начала учебного года и уверены: кто-то из них обязательно поедет как победитель на гала-концерт.

Помимо этого, на конкурс были представлены 6 работ от отделения изобразительного искусства (руководитель Е.И. Левченкова) и 6 работ от отделения декоративно-прикладного искусства (руководитель С.А. Скоробогатова).

Теперь будем ждать подведения итогов и приглашения наших ребят на гала-концерт.

Марина КОНОПЛЕВА
Фото Сергея КОРШУНОВА



региональный уровень, и в нем было более трех тысяч участников.

Учредителями-организаторами выступают министерство культуры Калужской области, Ка-

тание гармонично развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности, и выявление творческих способностей юного поколения. 18 декабря в городе Кирове