РАДУГА ФАНТАЗИИ В РУКАХ МАСТЕРА

Вот так в далеком селе в маленькой, уютной квартирке одна молодая женщина, имея высшее бухгалтерское образование, своими руками производит маленькие искорки восторга.

Практическая каждая вторая женщина нашего района владеет мастерством шитья, вышивки, вязания, и это совсем не вызывает удивления. Все мы потомки деревенских мастеров, для которых натуральное хозяйство было само собой разумеющимся. Предки наши не только ставили дома, изготавливая собственноручно пиломатериал, инструменты и гвозди, ладили сани-телеги и конскую сбрую. Ткачество и шитье одежды было таким же обязательным трудом в перечне крестьянских работ. И уж украшали ее кто на что горазд, в зависимости от фантазии.

Но далеко не у каждой второй, даже не у каждой пятой мастерицы полет фантазии стремителен и высок. К примеру, вышивать крестиком… пряжей. Получается не только красиво, но и так объемно и уютно, что хочется потрогать, прислонить к щеке, чтобы почувствовать эту мягкость.

Пару лет назад в селе Закрутое появилась новая жительница. Ну как новая - вернулась к родным пенатам уроженка города Венева Тульской области - Оксана Володина. Она с детства приезжала сюда в гости к тете, здесь родилась и выросла ее мама, которая и настояла вернуться на родину.

Оксане очень нравится неторопливая, с четким распорядком дня, крестьянская жизнь, с ее огородами, грибами-ягодами и длинными свободными зимними вечерами. Но все же приходится признать, что этой молодой женщине все-таки лучше жить в большом городе. Дело в том, что из-под ее рук выходят такие дивные вещи и в таком количестве, что впору организовывать сбыт, а в маленьком селе это достаточно непросто...

Но начнем по порядку. Сколько себя помнит, она постоянно что-то мастерила: вышивала, вязала крючком чудесные салфетки. Познакомившись на школьных уроках домоводства со швейной машиной, пошла дальше - научилась кроить и шить одежду.

Потом в ее жизни появился фотоаппарат. И некоторые снимки Оксаны с уверенностью можно принять за акварельный рисунок, причем самого лучшего исполнения.

Вышивка крестиком тоже дошла до такого уровня, что нужно почти что уткнуться носом в изделие, чтобы понять, что это не живопись, а крестик не больше макового зернышка. Вышивку крестиком Оксана гармонично сочетает с вышивкой атласными лентами.

Некоторое время назад ее заинтересовала полимерная глина. Это такой материал, который лепится как пластилин, но, застывая, становится чуть ли не фарфором. Узнавая подробнее об этом виде творчестве, она поняла, что данное хобби совсем не из дешевых - расходные материалы и инструменты дороговаты. Но, как говорится, нет худа без добра: ища в Интернете информацию о полимерной глине, Оксана наткнулась на материал под названием "фоамиран". Этот декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия, имеет и другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр.

Благодаря своей усидчивости, терпению и где-то даже педантичности, она создает такие аксессуары, которые по точности и аккуратности исполнения с трудом примешь за ручную работу. Шпильки, резинки, заколки, ободки для волос украшаются чудными цветами и бабочками, изумительного изящества броши и свадебные украшения, где кроме фоамирана Оксана использует еще бисер, бусины, пайетки и многое другое блестящее, переливающееся - праздничное.

И действительно, держа в руках ее брошь, ловишь себя на мысли, что как-то резко захотелось праздника, куда бы эту брошь можно было "выгулять". А еще вот этот веночек, а еще эту веточку…

Фантазия - это ветер, это радуга, ее нельзя запереть в ящичек и сказать: "Подожди, дорогая, до лучших времен". Она фонтанирует идеями, постоянно подкидывает эскизы новых и новых изделий. Ведь не зря же люди говорят: "Охота пуще неволи".

Текст и фото
Марины КОНОПЛЕВОЙ

Если на экране литера "А"

1. Маркировка аналоговых телеканалов

- РТРС совместно с федеральными телеканалами будет маркировать аналоговый телесигнал специальной литерой "А", добавленной к логотипам аналоговых версий телеканалов "Первый канал", НТВ, 5 Канал, Рен-ТВ, а также в скором времени "Россия 1" и СТС. В цифровой версии указанных каналов литера отсутствует.

- Наличие на экране литеры "А" означает, что зритель смотрит старый аналоговый телевизор, либо пользуется новым телевизором, не переключенным в режим приема цифрового сигнала.

- Маркировка хорошо читается как на устаревших телевизорах с электронно-лучевой трубкой, так и на современных LED-панелях.

- Маркировка литерой "А" внедряется в аналоговом эфире указанных каналов начиная с июня 2018 года вплоть до завершения поэтапного сокращения аналогового вещания.

2. О переходе на цифровое телевещание

- С января 2019 года Российская Федерация полностью перейдет на цифровое эфирное телевещание.

В соответствии с Федеральной целевой программой "Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2018 годы" в России силами РТРС создается сеть цифрового эфирного (наземного) телевещания, транслирующая два мультиплекса по 10 каналов, а также 3 радиоканала с охватом более 99% населения Калужской области.

- С появлением сети цифрового вещания граждане России абсолютно бесплатно получают качественное телевизионное вещание, в объеме, сопоставимом с тем, какой раньше предлагался только в платных пакетах.

- Первый мультиплекс составляют общероссийские обязательные общедоступные телеканалы, перечень которых определен Указом Президента Российской Федерации от 24.06.2009 № 715.

- Второй мультиплекс составляют обязательные общедоступные телеканалы, выбранные на основании конкурса, проведенного Федеральной конкурсной комиссией по телерадиовещанию.

- Строительство сети первого и второго мультиплексов завершено практически во всех субъектах Российской Федерации. Установлены и работают более 9,8 тыс. передатчиков из 10 тысяч. Полностью сеть будет введена в эксплуатацию после завершения строительства всех объектов в конце 2018 года.

- На сегодняшний день российский проект по переходу на цифровое вещание - самый масштабный в мире.

- Для 1,6% населения, проживающего вне зоны эфирного наземного вещания, будет обеспечена возможность приема программ с использованием системы непосредственно спутникового вещания.

3. Пользовательское оборудование для приема цифрового сигнала

- Для просмотра цифровых программ потребуется телевизор формата DVB-T2 или адаптация старого телевизора посредством цифровой приставки.

- Владельцы старых аналоговых телевизоров, которые не приобретут новое оборудование до января 2019 года, потеряют возможность смотреть большинство федеральных телепрограмм.

4. Если вы увидели на экране литеру "А"

- Проверьте в настройках вашего телевизора, доступен ли прием цифрового сигнала.

- Если ваш телевизор не принимает цифровой сигнал - до января 2019 года рассмотрите возможность приобретения нового телевизора или цифровой телеприставки.

- По любым вопросам, касающимся наличия цифрового телесигнала в вашем населенном пункте и необходимого пользовательского оборудования, обращайтесь на федеральную "горячую линию" ФГУП "РТРС" по телефону 8-800-220-20-02 или на информационный интернет-портал ФГУП "РТРС" по адресу: ртрс.рф

Официально

Калужские аграрии приступили к уборке зерновых

31 июля губернатор Анатолий Артамонов и министр сельского хозяйства области Леонид Громов ознакомились с ходом уборки зерновых культур в регионе.

На полях ООО "АгроФирма Мещовская" в Козельском районе в эти дни получают высокий урожай пшеницы - более 50 центнеров с гектара. Предприятие было основано в 2016 году для обеспечения завода по переработке пшеницы ОАО "БиотехРосва" достаточным количеством собственного сырья. До конца недели с помощью высокопроизводительной техники агрофирме предстоит убрать около 800 гектаров.

Перспективные сельхозкультуры продолжают выращивать в ООО "СП имени Димитрова" Мещовского района. Губернатор Анатолий Артамонов и руководитель крупнейшего в муниципалитете хозяйства Василий Деордиев осмотрели поля рапса. Неприхотливое к наличию влаги и плодородию почвы растение отлично растет в умеренной зоне земледелия. Помимо рапса здесь выращивают овес, рожь, ячмень, кукурузу и другие агрокультуры, которые дают стабильный урожай и прибыль, позволяющие хозяйству успешно развиваться.

Оценив достижения современной селекции и новые технологии в сельхозпроизводстве, Анатолий Артамонов акцентировал внимание

на необходимости дальнейшего увеличения посевных площадей.

По информации министерства сельского хозяйства, к уборке зерновых приступили 18 районов области. На 31 июля зерновые культуры убраны на площади 3,1 тыс. гектаров (4% к плану). Намолочено 9,8 тыс. тонн зерна. Урожайность составляет 31,8 ц/га. Высокие темпы уборки зерновых культур в Хвастовичском, Козельском, Жуковском, Медынском районах. Хозяйства Перемышльского района держат высшую планку по урожайности, которая составляет около 79,3 ц/га (Ферзиковского - 51,2 ц/га, Барятинского - 44,5 ц/га).

Полпред Президента России в ЦФО посетил Калужскую область

30 июля Калужскую область с рабочей поездкой посетил полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев.

Цель - знакомство с объектами экономики и культуры региона.

В сопровождении губернатора Анатолия Артамонова Игорь Щеголев побывал на предприятии по глубокой переработке пшеницы - АО "Биотехнологический комплекс-Росва", где выпускают крахмал, клейковину, кормовые добавки и другую продукцию, широко востребованную не только внутри страны, но и на мировом рынке. Состоялось знакомство с производственными цехами, инженерным корпусом, лабораторией и центральным операторским пунктом комплекса.

Полпред Президента России в ЦФО и глава региона также ознакомились с ходом строительства Южного обхода Калуги. В столице области посетили Инновационный культурный центр и стройплощадку второй очереди Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, осмотрели комплекс Гостиного двора и памятник Ивану Великому.

В ходе поездки Игорь Щеголев и Анатолий Артамонов побывали во Владимирском скиту Калужского мужского монастыря Успения Пресвятой Богородицы Свято-Тихоновой пустыни и в расположенном здесь музее-диораме "Великое Стояние на Угре", посвященной победе русской армии под командованием великого князя Ивана III над войсками хана Ахмата в 1480 году. В истории нашей страны с этого события началось освобождение русских земель от ордынского ига и рождение Московской Руси.

На территории монастыря для гостей была проведена экскурсия, они также посетили храм в честь иконы Божией Матери "Живоносный Источник". На встрече с Митрополитом Калужским и Боровским владыкой Климентом речь шла о сохранении и развитии духовных традиций нашего региона.

В этот же день на встрече в администрации области Игорь Щеголев и Анатолий Артамонов обсудили актуальные вопросы социально-экономического развития Калужского региона.

Министерство внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области
Официальная информация доступна на сайте областной администрации: www.admoblkaluga.ru