

Счастливая и крепкая СЕМЬ+Я как опора детства и пример для поколений

Богат не тот, у кого много, а тот, кому хватает

Очень часто случается, что молодые люди после окончания школы уезжают учиться в город, да так там и остаются - устраиваются на



работу, создают семьи, а в деревню приезжают только в отпуск. Этого нельзя сказать о супружеской паре из поселка Бетлига Юдиных Марине Семеновне и Юрии Николаевиче. Они оба родом из Падерок, только Марина Семеновна из Кабачей, а Юрий Николаевич из Васюков. Когда-то Падерки были огромной деревней, растянувшейся на несколько километров.

Марина и Юрий учились в одном классе. Сначала это была Падерская начальная школа. Свою первую учительницу Анну Федоровну Павлову они до сих пор вспоминают с особой теплотой. А потом пешком в любую погоду - и в дождь, и в пургу, и в зной они ходили в Бетлицкую среднюю школу, и о своих учителях и классных руководителях Валентине Васильевне Муравьевой и Нине Семеновне Можаровой говорят с большим уважением. В то время учеников в Бетлицкой школе было

даже эту дорогу они вспоминают с улыбкой - весело было. А вот дома, помимо уроков, еще массу работы надо было переделать.



Родители Марины Семеновны всю жизнь проработали в колхозе "Советская Россия", отец - трактористом, мама - дояркой. Помимо нее в семье было еще две дочки, одна из них, к сожалению, покинула этот мир. Деревенская жизнь накладывает свой отпечаток на быт. Отсутствие коммунальных удобств, в частности, водопровода, Марина запомнила из детства очень хорошо. Родник был на некотором удалении от дома, а воды требовалось очень много - полный двор скота, семья из пяти-шести человек, всех напоить, накормить, перемыть посуду, вытопить баню, стирка, уборка... И на все это воды надо было наносить в ведрах. И, естественно, бескрайние огороды.

и бегом домой, в свои любимые Падерки. За годы, пока училась, работала в Кирове, редко какие выходные проходили вне дома, приезжала каждую неделю. Настолько тянут ее родные места, что она даже и помыслить не могла жить где-то еще.

У Юрия Николаевича история более забавная. Во время учебы в школе его отправили в санаторий им. Павла Морозова, что в Калужском Бору. Так вот, в один прекрасный вечер он перемахнул через забор и на попутках добрался до железнодорожного вокзала. Отсутствие денег, дальняя дорога и зима его нисколько не смущали. Он рассуждал так: "Зацеплюсь за вагон и как-нибудь доеду". А когда попал на вокзал, количество путей и поездов, уходящих в разные стороны, его несколько ошарашило. Но тут же нашелся сотоварищ - они вместе придумали легенду о том, что Юра отстал от поезда и родные, потеряв его, уехали. Все это они "наплели" начальнику поезда, надавив на жалость. В общем, до Бетлицы он добрался даже с комфортом. А вот на подступах к дому до его сознания начало доходить, что "дрывы" ему не миновать. Сказать, что родные были удивлены при виде

несомненно, люди в деревне добрее, проще и веселее. Никакой горожанин не выдержит такой жизни и неделю, и ему и в голову не придет после сенокосного дня, когда встанешь еще до рассвета и намашешься косой, пойти вечером куда-то с компанией. Вот в такой компании и общались будущие супруги, пока Юрия не призвали в армию.

До армии он успел закончить Бетлицкое СПТУ и получить права тракториста, поработать в "Советской России". Служить пошел с охотой, как он сейчас говорит: "Интересно было". Хотя мама тревожилась, как бы он не сбежал, как в детстве из санатория. Но тревожилась зря, отслужил два года в войсках ВВС в г. Мары, демобилизовался в звании сержанта. И вот только после армии молодые люди, можно сказать, заново познакомились. Марина к этому времени уже работала в Промкомбинате в Бетлице. Деревенская молодежь по-прежнему проводила досуг в компании, и как-то незаметно для них самих Юра с Мариной стали парой. А то, что чувство отнюдь не дружеское, она поняла, когда девичье сердечко стало замирать от шума мотоцикла, идущего со стороны Васюков.

Восемь лет они учились в одном классе - и ничего, а тут хватило меньше года, чтобы понять, что это то самое дорогое и важное чувство в жизни каждого человека. Как смеется Юрий Николаевич, только после армии он пере-

лом. После свадьбы жена, как и положено, перешла в мужнин дом. Не заставил себя долго ждать и их



первенец - дочка Лена. Марина хотела сына, но потом оказалось, что природа права - девочка, подрастая, становилась маминкой помощницей. Еще будучи в декретном отпуске Марина получает предложение выйти на работу в магазин. Ну, что ж, согласилась, тем более, что работа недалеко от дома, и за Леночкой легко было приглядеть. Потом магазин закрылся, а в Промкомбинат она уже не вернулась, хотя была там на хорошем счету, ей одной из первых доверили работу на спецмашине (пятиниточная швейная машинка). Решила, что в швейном цехе комбината бытового обслуживания будет интереснее, ведь там, помимо "массовки", был и ин-



покосы, так еще и к маме на ферму девчонки бегали помогать.

Характер Марина с самого детства имела упертый, спуску не давала никому, в классе ее звали "атаманкой" и побаивались. Эта упертость сыграла важную роль в ее жизни. После окончания школы поехала учиться на швею в Калугу, в училище № 13. Выбор был predetermined тем, что в доме имелась электрическая швейная машинка, а шила Марина сколько помнит себя. На выпускной бал и свадьбу платья себе она пошила сама. Но, чтобы закрепить это документально, нужно было пройти обучение и получить диплом. Что она успешно и осуществила. Училась на "отлично", получала повышенную стипендию, поэтому после училища ей рекомен-

его, значит не сказать ничего, - они были шокированы. А он сказал: "Больше не поеду, не хочу, а за книжками и вещами поезжайте сами".

Он был самым младшим в семье и к нему относились с особой нежностью - "последышек", "сбавазушек", поэтому обшлось без наказания. Больших тревог и неприятностей он своим родителям не доставлял. Рос обычным деревенским пареньком, как и все крестьянские дети, сызмалства получал навыки крестьянских работ. Такие же, как и у всех, заботы-хлопоты, после которых оставались время и силы ходить с компанией на костер, в клуб на танцы, в кино, поиграть в волейбол или "биту". Деревенские будни наполнены трудом от зари до зари, но.

стал побаиваться "атаманку".

И была свадьба, веселая, по-деревенски широкая, с множеством гостей и хлебосольным сто-

дивидуальный пошив.

К тому времени Юрий получил среднее образование в вечерней школе, во второй раз отучился в СПТУ и получил права на вождение автомобиля. Ушел из колхоза, поработав год в дорожно-строительном участке, устроился в "Капугамелиорацию". Эта организация в то время активно строила жилье для своих сотрудников. Семье выделили полдома на улице Советской, на самом краю поселка, где от их родных Падерок рукой подать. Хотя жильем это строение назвать было нельзя - щитовая коробка, даже без черновой отделки. Но Марина с Юрием - люди деревенские - их трудностями не испугаешь. Отделали дом, родня помогла возвести хозяйственные постройки. Со временем утеплили террасу, провели отопление.

(Продолжение на 4-й стр.)



A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a white crewneck sweater. He is looking directly at the camera with a neutral expression. In the background, the arms and hands of several other people are visible, suggesting he is in a crowd or at a public event. The lighting is even, and the focus is sharp on the man's face.

много, учились в две смены, и классы были не только "А" и "Б", Марина и Юрий учились в "В". Школьные годы, как в песне поется, были чудесными, вот только у них не было возможности посещать какие-либо кружки и секции - Падерки-то на своем месте, и до них еще нужно было идти. Но

дали получить профессию мастера на швейно-производственном объединении в г. Королеве. Не пошла, как она сейчас говорит: "Как это я свою деревню брошу, да без меня ж там все повалится". Получила распределение на Кировскую швейную фабрику "Славный труд", отработала положенных два года